

# Fremtidstunet

*motto: i og i mellom*



# 01. Forutsetninger/ analyse

## Kommunens forutsetninger og intensjoner

Bardu kommune er i dag en av de beste oppvekstkommunene i landet. Dette skal forsterkes gjennom etablering av Fremtidstunet. Fremtidstunet inneholder flere institusjoner som er knyttet til oppvekst; barneskole, ungdomsskole, skolefritidsordning/SFO, barnehage, kulturskole, ungdomsklubb og idrettshall med tilhørende uteanlegg som pr dato består av en kunstgressbane, en naturgressbane og en grusbane. Hallen inneholder svømmebasseng, innendørshall og treningsstudio med garderobeanlegg. I området finnes også et nærmiljøanlegg og ubebygde grøntområder. Tunet ligger ved Barduelven, som utgjør et potensial for aktivitet som ønskes utviklet.

Deler av eksisterende bygningsmasse er av eldre dato og lite funksjonell. Både innvendige og utvendige arealer er for små til dagens og fremtidens behov. Innbyrdes plassering vanskeliggjør sambruk og effektiv utnyttelse. Området mangler gang/syssel- og kjørevegnett som sikrer trygg ferdsel mellom anleggene for myke trafikkkanter samt klart definerte parkeringsarealer. Det ligger private boliger nært inntil området.

Området ønskes utviklet med henblikk på **langsiktig og høy kvalitet**, og **fleksibilitet** i forhold til fremtidige behov. **Sambruk** av lokaler skal vektlegges. **Tuntanken** skal gjenspeiles og tydeliggjøres. **Trinnvis utbygging** som skal kunne fungere fleksibelt. **Optimale ferdsel-, transport og trafikk løsninger. Gode fysiske omgivelser** for å ivareta ønsket om høy fysisk aktivitet. Det ønskes "nytenking" i forhold til det oppsatte programmet.

Det skal legges vekt på **energieffektive løsninger**, og området skal være i forkant med hensyn til **universell utforming**.

Fremtidstunet skal tydeliggjøre Bardu som en **moderne og fremtidsrettet kommune** og bidra til å støtte opp om kommunen som den **beste oppvekstkommunen** i landet. Tunet skal forholde seg aktivt til det **stedlige landskapet og klimaet**, og det **arkitektoniske uttrykket** skal gjenspeile at bygningene er lokalisert i Bardu og i Troms innland. Tunet skal avspeile at det inneholder aktiviteter med høye målsetninger for **effektivitet og for utvikling av sine medarbeidere**. Det stilles høye krav til **helse, miljø og sikkerhet**.

## Gjeldende plansituasjon

Størstedelen av området er ikke regulert. Spongaveien og området sør for denne er regulert samt forretning og industriområde nord for planområdet. Spongaveien er regulert som offentlig veg for gjennomkjøring over Barduelven. Skoleområdet er regulert til offentlig formål og det er avsatt offentlig trafikkområde for bussoppstilling for skolebuss vest for skoleområdet langs Spongaveien.

## Eksisterende funksjoner som skal bestå

- Barneskole - Setermoen skole
- Skolefritidsordning/SFO
- Ungdomsskole - Bardu ungdomsskole
- Barnehage – Sponga barnehage
- Kulturskolen
- Ungdomsklubben SMASH
- Barduhallen med uteanlegg inkl. nærmiljøanlegg
- Videreutvikling av Elveparken

I tillegg skal følgende funksjoner inngå: sykkel-parkeringsplasser, parkeringsplasser for ansatte og besøkende, vegnett for gående og kjørende samt varmesentral. Eventuelle framtidige funksjoner: Videregående skole, ny barnehage, høyskole.

## Eksisterende bygningsmasse som forutsettes revet

- Eldste del av ungdomsskolen
- Kulturskolen/ "SMASH"
- SFO

## Identitet og bebyggelsesstrukturer

Bardu er en kommune i Indre Troms med fjell, skog og Barduelven som dominerende landskapselementer. Villmarkskulturen og bondekulturen står sterkt i kommunen. Setermoen er kommunesenteret med kafeer og butikker for et stort omland. Idrettsanleggene er store og godt vedlikeholdte anlegg for både soldater og sivile.

Området er fra tidlige av et samisk område og bla. trekksted for rein. I løpet av perioden fra slutten av 1700-tallet til slutten av 1800-tallet er området blitt befolket av bønder som i hovedsak kom fra Nord-Østerdalen, Nord-Guldbrandsdalen og Sør-Trøndelag. Det finnes fortsatt gårdsanlegg (gårdstun) fra begynnelsen av 1800-tallet i området omkring Setermoen, bygd etter tradisjon fra områdene som befolkningen var utvandret fra, men tilpasset landskapet i nord. Bardu kirke står sentralt i Setermoen sentrum. Kirken er bygget i 1829 og er en nesten kopi av Tynset Kirke i Østerdalen.

Den største utvikling av området er kommet i forbindelse med etableringen av forsvaret allerede fra 1898. Den moderne bebyggelsen i området er fra perioden fra etterkrigstiden og frem til i dag.

Planområdet ligger i utkanten av Setermoen sentrum mellom Barduelven mot øst og sør og E6 mot vest. Deler av den opprinnelige store sammenhengende og storvokste furuskogen i området finnes i områder og er med å gi området en rolig og beskyttende karakter. Området er nesten helt flatt, og ligger på et platå som mot øst skråner bratt mot elven. Fra elvedalen reiser fjellet seg opp på begge sider.

Bebyggelsen i planområdet er institusjonsbygg oppført i perioden fra 60- til 80-tallet. Bebyggelsen er forholdsvis lav i inntil 2 etasjer. Bebyggelsen omkring er tradisjonell eneboligbebyggelse i inntil 2 etasjer fra hovedsakelig samme periode. Materialbruken er fortrinnsvis tre med unntak av idrettshallen som skiller seg ut med rød teglstein og hvit tak. Idrettshallen framstår solid og med en flott og innbydende glassfasade mot svømmebassenget i sør.

## Trafikk

Området har i dag hovedatkomst fra Spongaveien som deler området i to deler. Man kan også komme til den sørlige delen av området fra Elvevegen. Atkomst til Barduhallen skjer fra nord/Idrettsvegen og Industrivegen.

Statens vegvesen har et generelt ønske om å samle og begrense utkjøringen til E6. Statens vegvesen planlegger at utkjøring fra området i nord ved Rema utgår og erstattes av en rundkjøring nord for denne/industrivegen.

Området mangler gang/syssel- og kjørevegnett som sikrer trygg ferdsel for mye trafikkkanter mellom anleggene samt klart definerte parkeringsarealer.

Det mangler fortau på østsiden av E6 langs deler av området. Kommunen ønsker vurdert ny gangatkomst inn i området omkring Storloken.

## Uteområder

Uteområdene er generelt romlig svake og udefinerte, og preges av ukritisk bruk til transport og parkering. De er forholdsvis dårlig tilrettelagt for lek og opphold. Spongaveien er en barriere mellom skole- og idrettsområdet. Dette forsterkes av parkeringsplasser langs Spongaveien i sonen mellom skoleområdet og idrettsområdet.

Lekeområdene i skogen fungerer godt som steder å stikke seg bort i og for aktiv lek som klatring med videre.

## Klima

Området har innlandsklima med varm sommer og kald vinter (-43 grader på det kaldeste). Østavinden er dominerende. Skogsbevakningen i området gir god beskyttelse mot denne og andre vindretninger.

Snørydding og arealer til snødeponi må tas hensyn til. Største snødybde i 2010 var på 58 cm (22 mars).

## 02. Vår løsning

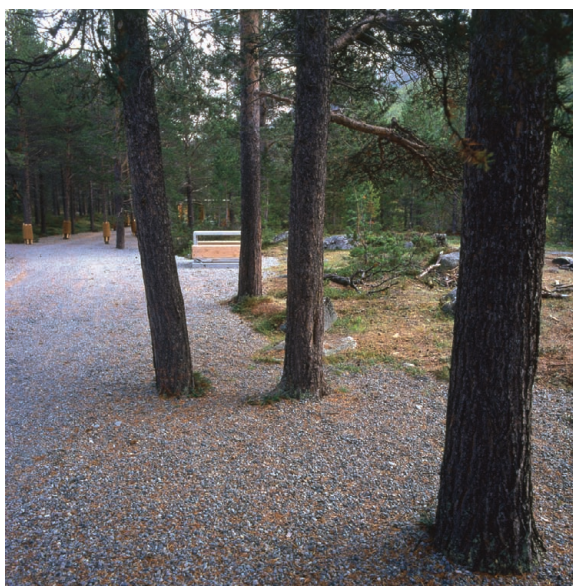
### Intensjoner/ strategi



Det overordnede grepet i prosjektet er å definere en gunstig tetthet og samordning av program, både for bygninger og utearealer. Siden området er stort vil foreslått bebyggelsesmengde ikke være omfattende nok til å kunne definere hele området alene. Derfor benyttes også skogplantning som aktiv romskaper for det helhetlige anlegget. Dette tilfører også en økologisk holdning til anlegget og gir stedet et tidsperspektiv med en kultur-/naturhistorie. Den foreslåtte nye bebyggelsen binder sammen de eksisterende bygningene og gir en vestorientert sosial felles fasade i områdets tyngdepunkt med belysningsmaster som understreker grepet også i mørketiden. Slik blir tunkvaliteten etablert.



Allerede tidlig i en utviklingsprosess, med relativt lave investeringer, defineres hele området: Skogplantningen bygger opp identiteten og skaper spesifikke rom, som igjen genererer aktivitetmuligheter.



Strategien med skogsfelt gir også en naturlig strukturering for den eventuelle fremtidige bebyggelsen, som kan vokse gradvis, samtidig som hele anlegget blir romlig forståelig og anvendelig tidlig i utviklingen. Dette gir en realistisk holdning i planen.

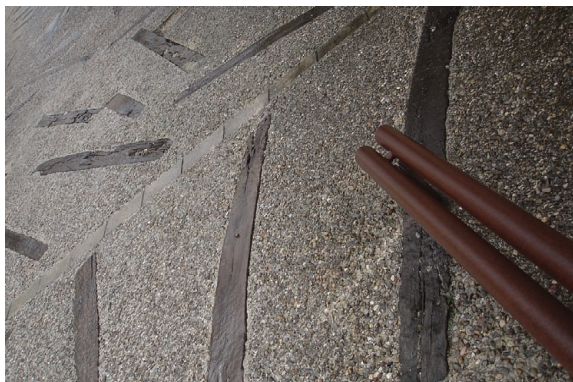
Skogplantningen definerer raskt mellomrom, med en viss tetthet av unge trær, men vil senere også gi rom inne i selve beplantingsfeltene når skogen vokser til og trærne kan tynnes. Nederste grener kuttes da. Over tid vil skogsstrukturen slik gi to typer rom; de innvendig transparente og intime rommene mellom trestammene og de åpne, store rommene mellom skogsfeltene. All bebyggelse, både ny og gammel, blir koordinert med skogsstrukturen, slik at den kan ekspandere innenfor denne uten at helhetstrukturen ødelegges.



Den delvis lineære bebyggelsesekspansjon gir da mulighet for sammenlenking uten at planen lukker seg for videre ekspansjon. Tunkvaliteten opprettholdes og forsterkes med samvirke mellom bebyggelse og de definerte skogsfeltene.

### Overordnet plangrep

**Utvendig romstruktur** etableres i et samvirke mellom bearbeidelse av bakken, treplantning, bebyggelse og installasjoner (master, møbler, lekeapparater og lignende). Presiseringen og defineringen av uterommene styrker persepsjonen av og identiteten til Fremtidstunet, og tydeliggjør tunktanken som romlig kvalitet.



**Skogsstrukturen** bygger på stedets naturlige identitet, der inndelingene i felt gir muligheter for varierte og lune rom. Også lyskvalitetene kan bli vakre med åpne lysninger og mer lukkede felt med transparens der lyser siver inn.

**Bearbeidelse av bakken** definerer områder lokalt, gir stedene identitet og genererer ulike typer aktiviteter. Paletten i prosjektet kan strekke seg fra myk skogsbunn og gressletter til hellelegging, asfaltfelter og grus. Overgangene kan i de mer perifere delene av anlegget være mer myke, mens overganger ved skoleområdet og festplassen presiseres mer nøyaktig med tydelige kanter, stenbelegning etc.

Hele området kan utrustes med **aktivitetsinnstallasjoner**, som ballbaner, lekeapparater, hinderløyper, bålplasser, amfiskråninger, benker, scener, tribuner etc. Ved felles skolegård foreslås en midtre sone med oppvarmet dekke for lek på bar bakke også i vinterhalvåret.

De fleste skogsfelt **belyses** noe for stedvise soner med opplyste trekroner. Mellom disse; ved trasseer og plasser etableres tydelig belysning. I tillegg etableres en mer signaturaktig og identitetsskapende **lysmast-rekke** fra idrettsbygget i nord til den nye ungdomsskolen i sør, langs det nye kulturbygget.

**Bebyggelsesstrukturen**, både den nye og den gamle, får definerte soner i forholdet mellom inne og ute. Ved kulturbygget foreslås det en langsgående 'svalgang' eller 'loggia' som forbinder innvendige aktiviteter med plassen utenfor. Dette blir da et lunt, solrikt sted med stort sosialt og kulturelt potensiale.

### Arkitektonisk grep

**De nye bygningene tenkes i enkle, rene former** som passer funksjonene og stedet. Formspråket må tilpasse seg skogsstemningen og den store flaten, der bygningene blir som lette bokser i et mykt transparent skogs- og slettelandskap. De enkle formene passer også til innvendige romformer som saler, klasserom, foajéer og lignende.

**Ny barneskole** etableres ved nybygg, samt ved mulig integrering av eksisterende kulturhus og deler av den gamle ungdomsskolen. Det nye byggeriet binder det eksisterende sammen, der også de gamle delene kan bli transformert noe for et koordinert uttrykk. Bearbeidelsen av eksisterende bygg kan også gjelde fasade. Inne i skolen, mellom nytt og gammelt kan det oppstå interessante mellomrom med overlys og mer åpne arealer.

**Ungdomsskole** transformeres først og fremst ved et nytt midtbygg som samler anlegget i ett større fellesrom. Fellesrommet kan da gi adkomst ut i flere retninger slik at alle uterommene rundt skolen kan benyttes til opphold i skolefritiden. Et oppgradering av eksteriøret som helhet bør vurderes.

**Kulturbygget** fungerer som en samlende vegg i anlegget og skjermer samtidig mellom festplas-



## 02. fortsetter..



→ sen og nabobebyggelsen i øst. Bygget lukker seg mot øst og åpner seg mot festplassen i vest der en langsgående foajé og utvendig svalgang forbinder ute og inne. Arkitektonisk bør bygget holde seg noe lavere enn svømmehallen og fortsette det transparente fasadeuttrykket som denne har. Samlet vil svømmehallen og kulturbygget ha en arkitektonisk sterk romdannende karakter for festplassen, samtidig som de programmatisk understreker plassens viktighet for hele lokalsamfunnet.

**Utstrakt bruk av tre, både som konstruktivt massiv- og limtre og som kledning med ulike panelsystemer,** foreslås som et gjennomgående materiale, både utvendig og innvendig. Materialbruken og de enkle, rene formene er tenkt gi et formuttrykk som kan gjenspeile at bygningene er lokalisert i Bardu og i Troms innland.

Det legges opp til **relativt lav bebyggelse**, for å innordne den i eksisterende naboomgivelser. Kulturbygget foreslås i én høy hovedetasje, med eventuelle gallerier og med enkelte høyere deler, der innvendige høydebehov krever dette. Videre utvidelser av kulturbygget bør få tilsvarende høyder, men kan eventuelt gå noe opp mot Spongaveien. Den nye barneskolen tilpasses de eksisterende, integrerte bygningene, med hovedsaklig to etasjer. Det nye sammenbindingsvolumet for den nye ungdomsskolen får en høyde noe over mønehøyde på eksisterende fløyer. En utvidelse av barnehagen foreslås å tilsvare eksisterende form og størrelser. En eventuell hall over kunstgressbanen i nord bør tilpasses øvrig nye bebyggelse med særlig vekt på adkomst- og oppholdsforhold på sørsiden mot den utvendige idrettsbanen.

### Programmatisk grep

Idéen om Fremtidstunet åpner for en **samlet programmatisk "branding"** for stedet der skole, idrett, kultur og fritid fungerer i en samvirkende prosess. Målet må være å skape sunne, vakre, miljøriktige omgivelser for et inspirert og aktivt liv i lokalsamfunnet.

**Barneskole og SFO** kobles sammen i ett bygg. **Ungdomsskolen** kan spesialfunksjoner som også barneskolen benytter seg av.

**Kulturhuset** inneholder også lokaler for ungdomsklubben, men der det i planlogikken søkes å forhindre intern forstyrrelse, samtidig som det ligger et fint samvirkepotensiale her med overlappingsutvidelse ved tidvise behov. En videre kobling til idrettbygget utvider sambruksmuligheter.

**Barnehagen** beholder sin plassering og kan utvides forslagsvis mot øst, slik at lekeareal mot vest og nord kan utvikles i takt med behov.

**Interaksjonen** mellom deler av programmer, som

for eksempel overlapp mellom skole og SFO, og videre mellom kulturprogram, idrett og eventuell kulturrettet næring, kan gi anlegget en fremtidsrettet energi, der også flere generasjoner kan møtes.

Også interaksjon mellom formelt program og uformelt program, for eksempel ved utearealene som fungerer både til spesielle arrangementer og til hverdagslek, kan ha en god pedagogisk effekt der også brukerne selv kan ta initiativ og ansvar.

### Bebygget areal (BYA)

Ny ungdomsskole: 3.500 kvm

Ny barneskole  
inkl. eksist. bygg og evt. lysgård: 2.700 kvm

Barnehage inkl. utvidelse: 700 kvm

Kulturbygg inkl. ungdomsklubb: 1.000 kvm

Utvidelse Kulturbygg mot sør: 700 kvm

Idrettsbygg inkl. utvidelse mot nord: 5.400 kvm

Utvidelse idrettsbygg mot vest: 3.000 kvm

Samlet foreslåtte volumer mot nord (4 stk):  
7.000 kvm

**Sum BYA, ekst. + nye bygg: 24.000 kvm**

Alle grunnflater i nybygg kan tilpasses nærmere spesifiserte behov. Utover grunnflate kan for det enkelte nybygg etableres en andre etasje der romprogramsbehovet tilsier dette.

### Kommunikasjon, ferdelslinjer og opphold

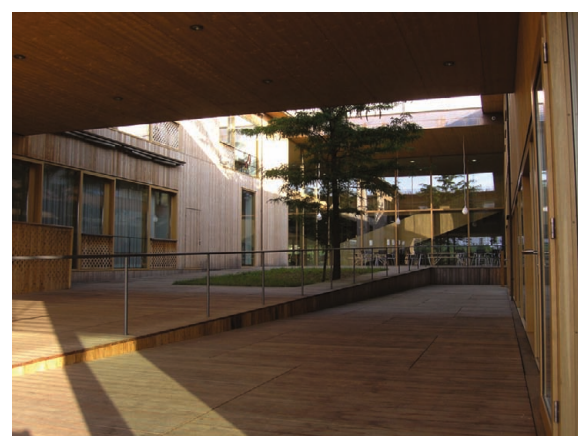
Spongaveien som gjennomkjøringsvei ansees som vanskelig å flytte ut av konkurranseområdet. Likefullt kan behovet for et **beskyttet, samlet fotgjengermiljø** mellom alle funksjonene ivaretas ved tydelig endring av beleg, ved opphevet nivå og fartshumper i den delen av veien som krysser området. Dersom farten slik reduseres betraktelig og løsninger etableres på plassrommenes og fotgjengernes premisser, kan en overlapp mellom lokaltrafikk/ gjennomkjøringstrafikk og Fremtidstunets brukere komme til å fungere bra.

**Parkering** for skoler, barnehager og kulturbygg er lagt i sørvest, inkludert bussavstigning. Noe hente-/bringe plasser for barnehagen foreslås ved denne, langs veien som kantparkering. Hverdag-



sparkering for brukere til idrettshallen legges til byggets vestside. Ved større arrangementer benyttes parkeringsplasser integrert i skogsfeltene i nord.

**Fotgjengersoner, oppholdssoner og trafikk løsninger** er organisert med hensyn på minst mulig konflikter samtidig som det er ønsket å gi en fleksibel løsning med hensyn på varierende behov; både de daglige og de ved store arrangementer. Biladkomst til nordre parkering etableres fra nordre innkjøring, mens parkeringen ved skolene skjer fra Spongaveien. Slik blir det ikke bilferdsel gjennom området i nord-sørretning. For øvrig er hele området tenkt gjort tilgjengelig for ferdsel til fots; enten i form av ferdselsårer, -stier og -felt, eller som aktivitets- og oppholdssoner. Tilgjengeliggjøring av bakkeplanet samt den gjennomgående bruken av trestammer som vegetasjonelement i felter gjør det mulig med svært fleksibel bruk av hele området. Alle områder søkes universelt tilgjengelig.



**Fotgjengeradkomst fra området til 'Elveparken'** foreslås etablert i nord-østre del og mot sør. I den grad det er topografisk mulig søkes det universell utforming også ved denne ferdselsåren.

**Anlegget får en rekke varierende uterom;** rommene rundt og mellom skolebyggningsdelene, festplassen med skogsfeltet i mellom, samt alle de varierte lysningene mellom skogsfeltene gir til sammen et hierarki av uteområder. I tillegg gir de store idrettbanene den største skalaen inn i området. Samlet søkes det med løsningsplanstrategi å transformere dagens udefinerte og uforholdsmessige store, åpne arealer til klimatiske gunstige og romlig tydelige rom.

Særlig **festplassen**, med tilliggende idrettsbygg og det nye kulturbygget, vil bli et markant sosialt og romlig tyngdepunkt i anlegget. Vestfasaden med forbindelsen til barneskolen og ungdomsskolen, samt belsningsrekken der vil styrke samvirke mellom alle funksjoner i tunet. En videre utvidelse av kulturbygget mot sør vil forsterke denne sammenhengen. Festplassen blir hele lokalsamfunnets plass med 17. mai-feiringer, utekonserter, markeder etc., mens uterommene ved skolene blir mer rettet mot skoleaktiviteter og elevene der. Området i sørvest blir også en mer egen barne- og ungdomssone med skatepark, basketballbane etc. og kan i skoletiden særlig benyttes av ungdomsskoleelevene.



### Trinnvis utbygging

Prosjektet bygger på en hovedholdning om at det er viktig raskt å opparbeide området på et helhetlig nivå med **et overordnet grep innefor realistisk kostnadsrammer**. Skogsfeltene ivaretar dette. Ut ifra denne strukturen kan bakkebehandling og bebyggelse etableres trinnvis. Det er også mulig i starten å benytte alle eksisterende bygningskropper slik de er i dag.

Ved etablering av ny barneskole rives SFO-bygget, mens eksisterende kulturhuset og deler av den eksisterende ungdomsskolen foreslås integrert inn i nybygget.

Ved omgjøring av eksisterende barneskole til ny ungdomsskole foreslås etablert ett tverrbygg som samler aktivitetene der i et fellesrom med utganger i alle retninger.

Kulturbygget etableres med en grunnstørrelse ut mot plassen, men kan utvides både idrettsbygget og mot skoleanlegget i sør. Utvidelsen vil ytterligere forsterke sammenbindingen av Fremtidstunets samlede funksjoner.

Idrettbygget foreslås utvidet i nordre retning med ytterligere utvidelsesmulighet mot øst, i forlengelsen av kulturbygget.

Ved fullt utbygget idretthall og kulturbygg bindes disse sammen i en felles innvendig gate i forlengelse av kulturbyggets foajé mot vest.

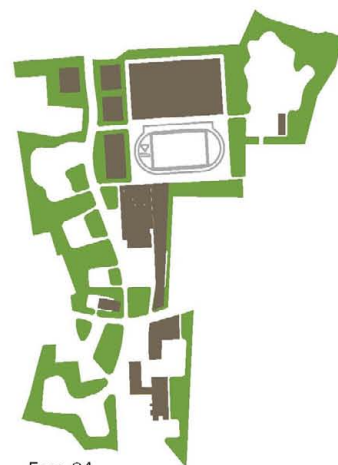
Videre program, kultur/idrett/utdanning/relatert næring, kan etableres ved nybygg i nordre skogsfelt.

Utbyggingsrekkefølgen kan byttes på.

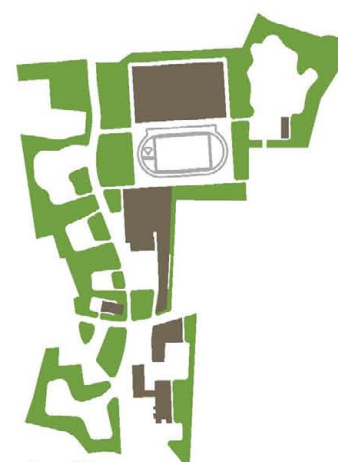
### Helse, miljø, sikkerhet og økonomi

Prosjektet er forutsatt løst med energiøkonomiske og miljøriktige løsninger. Treplanting og utstrakt bruk av tremateriale i bygningene gjør dette mulig, sammen med riktige, enkle og ryddige bygningstekniske gunstige løsninger og bruk av miljøvennlige energikilder. De riktige valgene her vil også kunne gi økonomiske fordeler.

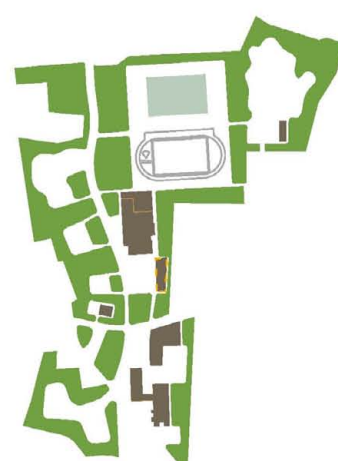
Samlet sett bør Fremtidstunet kunne håndtere alle krav til helse, sikkerhet og universell utforming. Riktig materialbruk, gode overganger mellom ute og inn, og gode, tilrettelagte arealer både ute og inne er viktig basis i denne prosessen.



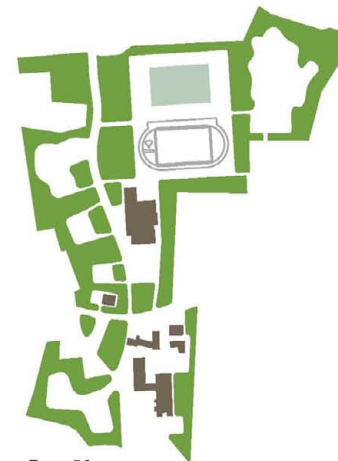
Fase 04



Fase 03



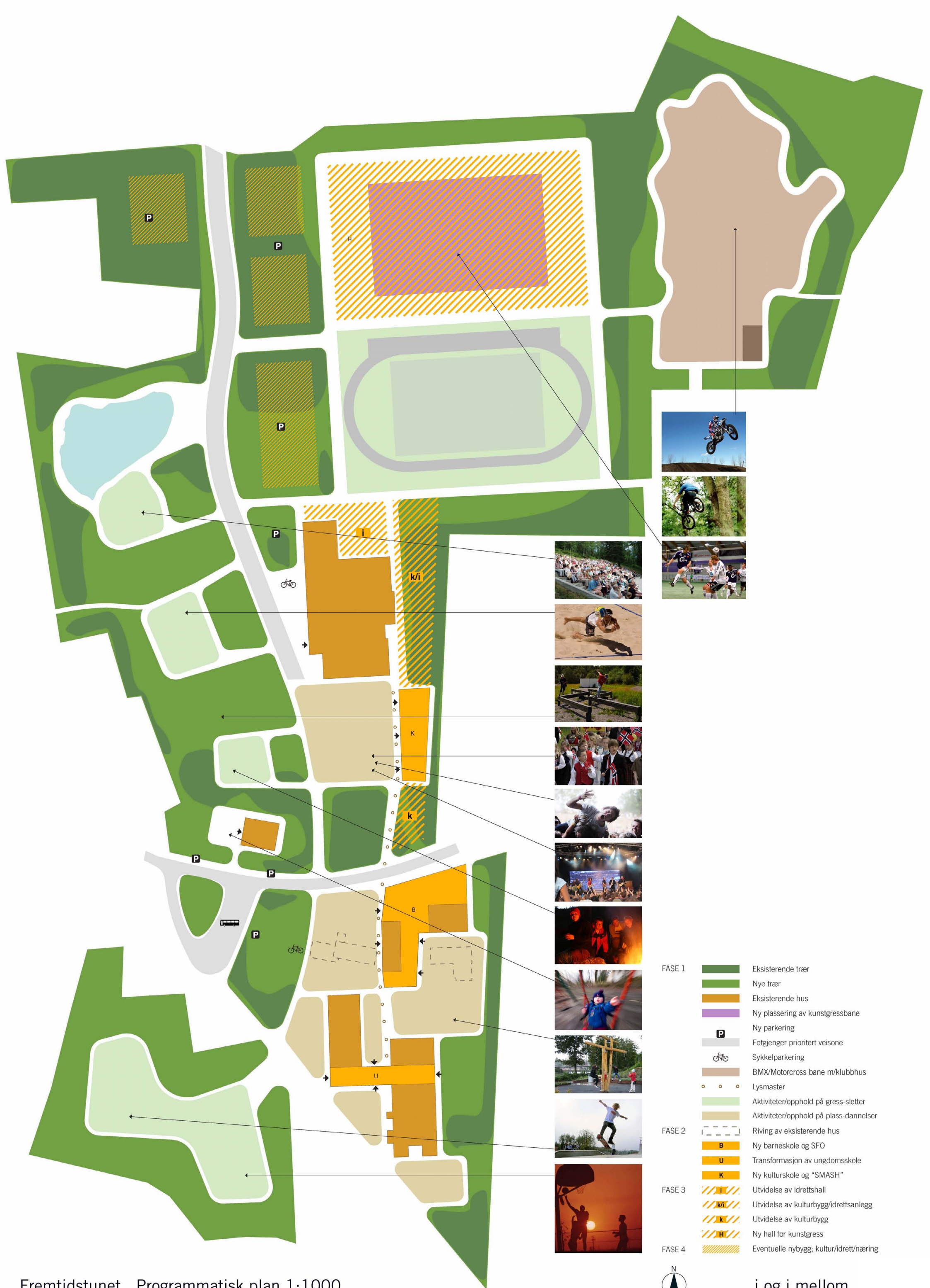
Fase 02



Fase 01

- Gang og sykkel trasé
- ← Biladkomst





- FASE 1
  - Eksisterende trær
  - Nye trær
  - Eksisterende hus
  - Ny plassering av kunstgressbane
  - P Ny parkering
  - Fotgjenger prioritert veisone
  - 🚲 Sykkelparkering
  - BMX/Motorcross bane m/klubbhus
  - o o o Lysmaster
  - Aktiviteter/opphold på gress-sletter
  - Aktiviteter/opphold på plass-dannelser
- FASE 2
  - Riving av eksisterende hus
  - Ny barneskole og SFO
  - Transformasjon av ungdomsskole
  - Ny kulturskole og "SMASH"
- FASE 3
  - Utvidelse av idrettsball
  - Utvidelse av kulturbygg/idrettsanlegg
  - Utvidelse av kulturbygg
  - Ny hall for kunstgress
- FASE 4
  - Eventuelle nybygg; kultur/idrett/næring







01



02



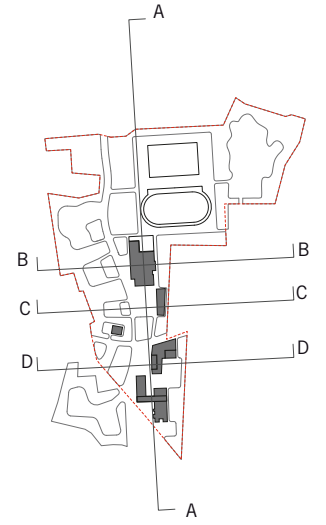
03



04

**Kulturbygg**  
*Referanser*

- 01. Eksempel på svalgang, som referanse til den foreslåtte svalgangen langs kulturhuset mot Festplassen.  
*(Herzog & de Meuron; Rehab Basel)*
- 02. Eksempel på detalj mellom himling i massivtre og solavskjerming i trespiler.  
*(Herzog de Meuron; Rehab Basel)*
- 03. Eksempel på flerbrukshall i trematerialer og med overlys.  
*(Kaufmann Sport- og festhall Muntlix)*
- 04. Eksempel på svalgang, som referanse til den foreslåtte svalgangen langs kulturhuset mot Festplassen.  
*(Herzog & de Meuron; Rehab Basel)*



Snitt A-A 1:500  
Lengdesnitt



Snitt B-B 1:500

**Paviljonger i skogen**

Eksempel på intime, stedsnære mellomrom mellom paviljonger i tre og furutrærne.



**Landskap**  
*Referanser*

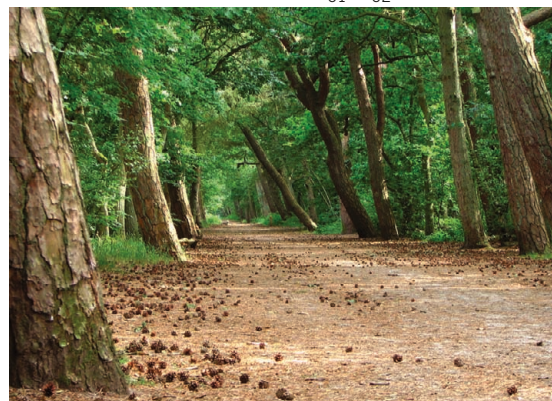
- 01. Amfi integrert i gressbakke ned mot dammen.
- 02/ 03/ 04. Skogsfelt med lysninger og åpne passasjer gir rike, varierte og lune uterom.
- 05. Dammen fungerer som et dekorativt lite skogstjern og kan eventuelt forfines med vannplanter.



01



02



03



04



05

**Idrettshall**  
*Referanser*

- 01. Eksempel på større, røff hall med trekledning - referanse for fremtidige idrettsbygg/ yrkesskole el.  
*(Gigon & Guyer; Sportsstadion driftsbygg, Davos)*
- 02. Eksempel på materialpalett; trekledning og malte plater som visuelle punkter i vindusstrukturen.  
*(Gigon & Guyer; Sportsstadion Davos)*
- 03. Eksempel på trebyggeri for skole eller mindre idrettshall; enkel stort volum.  
*(Bearth & Deplazes; Gymnastikksal Alvaschein)*
- 04. Eksempel på forhold mellom idrettsbygg og utvendig sportsareal med en mindre integrert tribune og klubbkafé, foreslås etablert i sørfasaden for fremtidig hall for kunstgressbanen.  
*(Gigon & Guyer; Sportsstadion Davos)*
- 05. Eksempel på enkelt, større volum i tre, for eksempel som idrettshall/kultur/ yrkesskole el i nordre parseller.  
*(Kaufmann; Lagerhall Betzau)*
- 06. Eksempel på interiør for større idrettshall.  
*(Beatrix & Consolazio; Sporthalle Zug)*



01



02



03



04



05



06

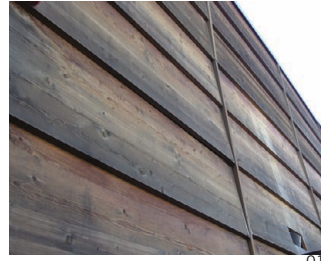


Kulturbygg  
Referanser

01/ 02. Referanse for flytende overgang mellom grus og skogsbunn, foreslås i mer perifere deler av anlegget.  
(Jensen & Skodvin Arkitekter; Liasanden rasteplass)

03. Eksempel på en presis bakkebehandling med materialsoner; sten i betong og stålkant mot skogsbunn.

04. Benker og små bord etableres i små lysninger i skogen.

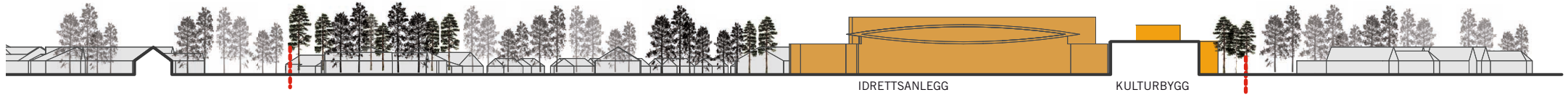


Detaljer  
Referanser

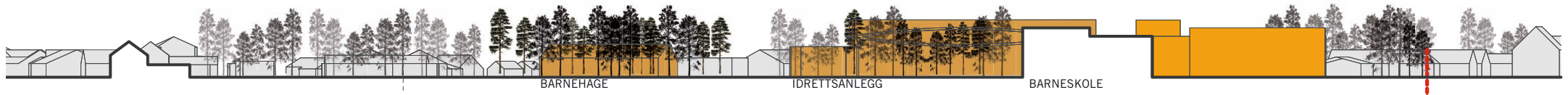
01. Eksempel på kledning av limtrepaneler.  
02. Eksempel på bruk av massivtre i dekker/ åpen himling som referanse for ny barneskole og for nytt kulturbygg  
(Peter & Meili; Yrkeskole Bien)

03. Eksempel på overgang mellom ute og inne med bruk av solid plank i utvendig mellomsoner som referanse for barneskole og kulturbygg  
(Peter & Meili; Yrkeskole Bien)

04. Eksempel på tredetalj mellom vinduskarm og kledning.  
(Herzog de Meuron; Rehab Basel)



Snitt C-C 1:500



Snitt D-D 1:500

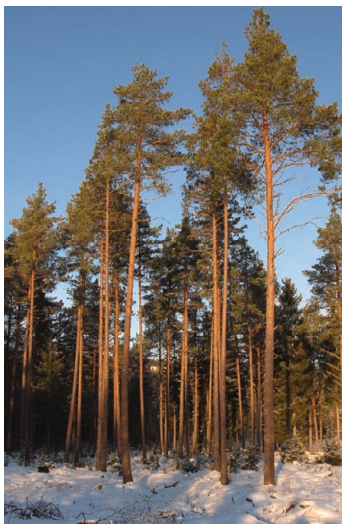
Landskap  
Referanser

01. Skogsfeltet sør for Festplassen: Gangsoner med fast dekke i mykere overflater mellom trær.

02. Romdannelse med fast dekke og belysning mellom trær.

03. Furutrær med lysninger

04. Romlige kvaliteter i furuskogen skaper transparente overganger til ulike steder i anlegget.



Skole  
Referanser

01. Eksempel på fasadestruktur av prefabrikerte treelementer som referanse for ny barneskole.  
(Peter & Meili; Yrkeskole Bien)

02. Eksempel på trebyggeri for skole eller mindre idrettshall; enkel stort volum.  
(Bearth & Deplazes; Gymnastikksal Alvaschein)

03. Eksempel fasadestruktur i tre for enkelt, større volum, for eksempel som barneskole eller kulturbygg.  
(Kaufmann; møbelfabrikk Lindt)

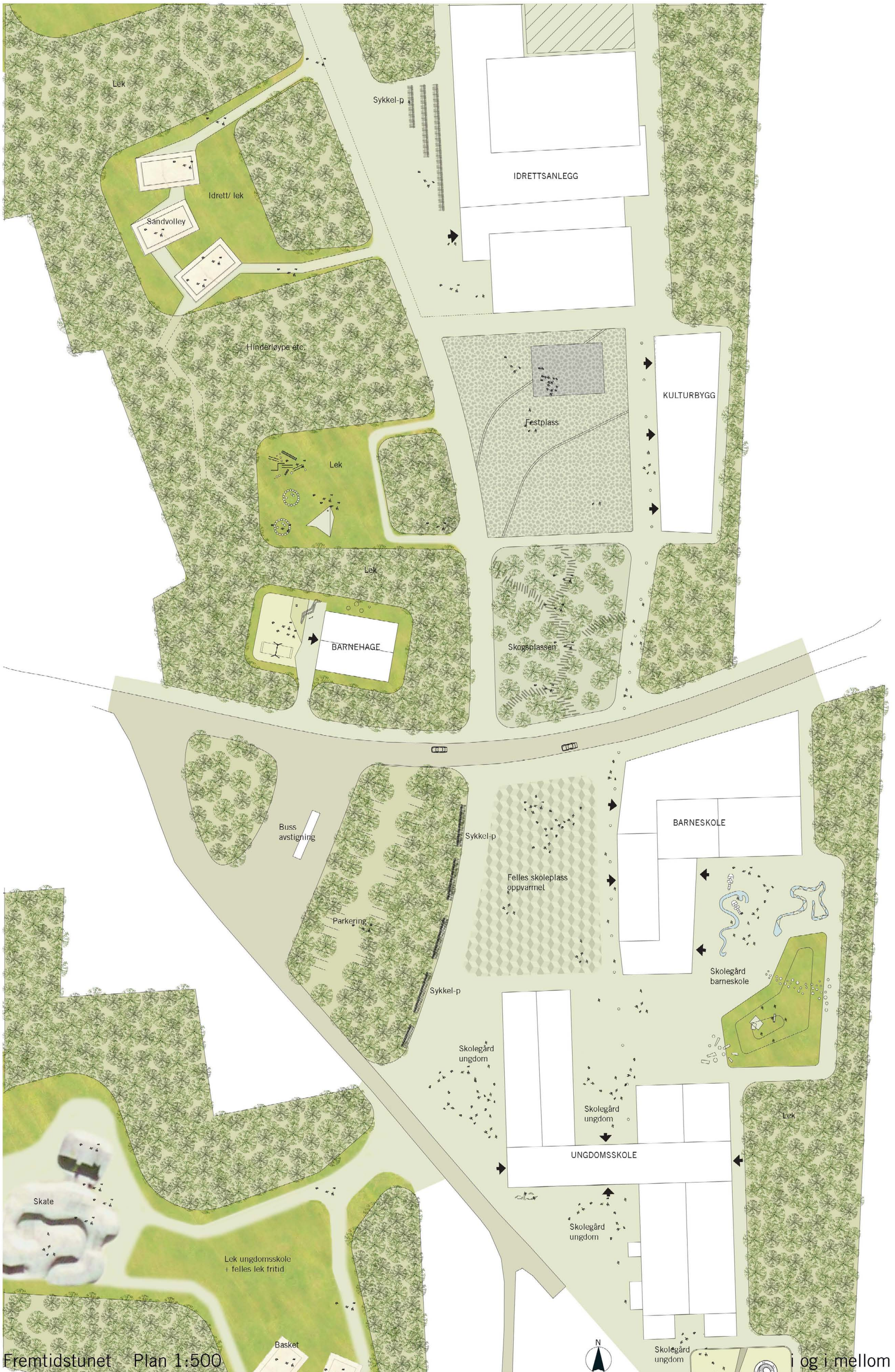
04. Eksempel på indre lysgård i trebygning som referanse for mellomrom mellom nytt og gammelt i barneskolen.  
(Kaufmann; skole)

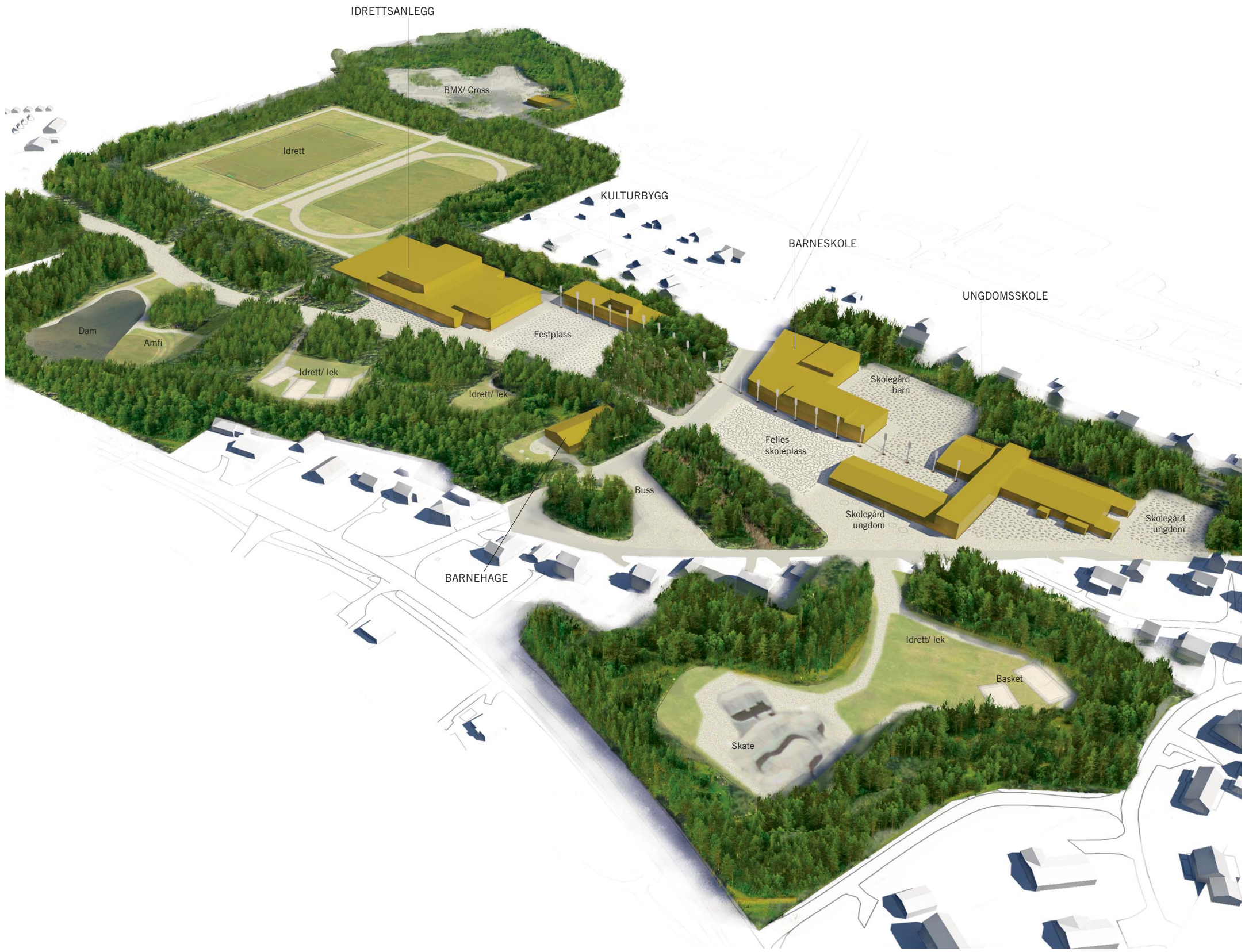
05. Eksempel på svalgang.  
(Herzog de Meuron; Rehab Basel)

06. Eksempel på mellomstort rom med treoverflater.  
(Peter & Meili; Yrkeskole Bien)

07. Eksempel på bruk av trevirke i klasserom som referanse for ny barneskole.  
(Olgiati; Paspels barneskole)







Sentralt adkomstpunkt med felles skoleplass i sør og festplass i nord.

